

BASISKURS NEUROGRAPHIK®

Dies ist der Einstiegskurs in die wundervolle Transformationsmethode NeuroGraphik.

Im Basiskurs lernst Du, wie du selbständig deine Themen durch das Zeichnen bearbeiten und Hinderliches lösen kannst.

Nutze deine Kreativität auf einfache Weise, um Emotionen, Stress und Glaubenssätze zu verändern.

NeuroGraphik braucht kein spezielles Zeichentalent. Wer Linien und Kreise zeichnen kann hat die nötigen Voraussetzungen.

Basiskurs passt für dich -

... wenn Du glaubst nicht malen zu können
... wenn Du bereit bist Neues auszuprobieren
... wenn Du Lust auf Farbe hast
... wenn Du bereit bist dich deinen Themen auf andere Art als grübelnd zu widmen
... wenn Du deine inneren Bilder sichtbar machen möchtest
... wenn Du Ruhe wünschst, aber das Gedanken-Karussell dich hindert
... wenn Du eine geniale Methode mit großer Wirkung erlernen möchtest
... wenn Du tiefer in die NeuroGraphik eintauchen willst
... wenn Du eine kreative alltagstaugliche Methode suchst
... wenn Du aktiv dein Leben gestalten möchtest
... wenn Du eine kreative Auszeit haben möchtest

Inhalte:

- Kurze Einführung in die Theorie der Neurographik
- Neurographische Linie, Alphabet der NeuroGraphik, NG-Muster
- Der Basisalgorithmus der NeuroGraphik, kurz BANG, also die 8 Schritte, die in jeder Zeichnung angewendet werden
- Der Algorithmus #1 - Auflösung von Einschränkungen (kurz AVE), 3 Zeichen-Modelle
- Zeichen-Modell Absichtscheck
- Intensives Bearbeiten eines eigenen Themas (Case)
- Live-Supervision der eingereichten Zeichnungen

Ziel:

- Einführung in die kreative Transformationsmethode NeuroGraphik
- Eigenständiges, sicheres Anwenden der verschiedenen Zeichen-Modelle des Algorithmus #1
- Verstehen und Anwenden können aller Schritte des Basis-Algorithmus

Zeichenmaterial:

- Weisses Papier A4, z.B. Druckerpapier 80g
- Buntstifte, Bleistift, Spitzer
- Schwarze Fineliner in verschiedenen Stärken 0,5-1 mm
- Einen dicken schwarzen Filzstift oder Brushliner
- Textmarker
- Unterlage, manche Stifte drücken durch

Ablauf:

Der Kurs findet als Webinar via Zoom mit Aufzeichnung statt. Die Aufzeichnungen und mein Skript stehen allen Teilnehmenden zur Verfügung.

Der Kurs kann kostenfrei wiederholt werden durch die Aufzeichnungen und die weiteren Live-Termine.

Zur Einführung und zur Vertiefung stehen dir mehrere Videos zur Verfügung.

Wer ein Basiskurs Zertifikat vom Institut für Kreativitätspsychologie bekommen möchte, muss mir zwei Zeichnungen mit Prozessbeschreibung zukommen lassen. Ich reiche dann die Teilnehmerdaten an das Institut weiter und du wirst aufgefordert einen Online Test mit 26 zu beantworten.

Zum Austausch kannst Du in die WhatsApp Gruppe kommen.

Stimme einer Teilnehmerin:

„Fasziniert von den Neurographik-Bildern von Stephanie und der Begeisterung, mit der sie über dieses mir gänzlich neue Verfahren erzählte, ließ ich mich auf meinen ersten Basiskurs bei ihr ein. Mein innerer Kritiker begleitete mich bis an die Tür des Kursraumes. Bereits bei den einleitenden Worten Stephanies, die von Achtung, Wertschätzung und wertfreiem Blick auf unser gemeinsames Arbeiten geprägt waren, konnte ich meinen inneren Kritiker des Raumes verweisen.

Während des Prozesses begegnete ich alten Bekannten, meinen Gefühlen aus dem Kunstunterricht in der Schule, den bewertenden Blicken meiner Eltern und Geschwister auf meine früheren Zeichen- und Malversuche. Alles hatte hier Raum und wurde von Stephanie einfühlsam willkommen geheißen. Mein Blick weitete sich mit jedem weiteren Zeichen-Modell.

Ich durchwanderte Gefühlswelten und staunte nicht schlecht, dass ich durch Malen von Schlangellinien, geometrischen Formen, dicken Linien und Farben meine Gefühle beeinflussen und in eine positive Richtung lenken konnte.

Die schönste Erkenntnis war, dass ich mich als Gestalterin meiner Lebenswelt erlebte und am Schluss ein überraschend buntes Bild in den Händen hielt.

Es hatte Sogwirkung! Die Methode hat Einzug gehalten in meinem Leben, bereichert mich und lässt mich wachsen, meine Potentiale erkennen und in Fluss bringen.

Gleichzeitig erlebte ich, wie Stephanies ruhige und achtsame Art im Umgang mit mir und den Gruppenmitgliedern und ihr nicht bewertender Blick es mir ermöglichten, mich zu öffnen, mich in der Gruppe auszutauschen und über die Vielfalt der entstandenen Kunstwerke zu staunen.

Sich auf den Weg zu machen, hat sich gelohnt!

Ich danke Dir, liebe Stephanie, dass Du mich auf diesen Weg mitgenommen und begleitet hast. Von Herzen, wünsche ich Dir, dass Du mit Neurographik noch viele Menschen an der Schwelle zu „ich sollte da mal was ändern“ abholst.

Möge Deine Arbeit weiterhin berühren und Früchte tragen!“

